

WIR MACHEN THEATER!

• junge
BÜHNE
mainz

- Jahresprogramm 2015 -



Junges Schauspiel

für Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene und alle, die Theater lieben!

LIEBES PUBLIKUM!



Philip Barth

künstlerische Leitung

„Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit“ - Mit diesen Worten Friedrich Schillers möchten wir Sie und Euch sehr herzlich zur Saison 2015 am freien Theater Junge Bühne Mainz begrüßen. Als sich komplett selbst finanzierende Kulturinitiative startet unser kleines Theater in die bereits fünfte Spielzeit. Auch für das Spieljahr 2015 (Spielbetrieb: Ab März 2015) haben wir wieder ein vielseitiges und spannendes Jahresprogramm – bestehend aus hochwertigen Schauspielproduktionen für Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene und alle, die Theater lieben – zusammengestellt. Direkt zu Beginn der neuen Saison kehren unsere beliebten und erfolgreichen Produktionen

„Die Märchenküche“ (Kinder- & Jugendtheater) und „Das kunstseidene Mädchen“ (Junges Schauspiel) aus der zurückliegenden Spielzeit auf den Spielplan zurück. Als Neuproduktion in der Sparte „Junges Schauspiel“ feiert im Mai 2015 „Ein Sommernachtstraum“ nach William Shakespeare Premiere. Wir freuen uns schon sehr darauf, Ihnen und Euch dieses mitreißend-komödiantische Klassiker-Schauspiel in einer hauseigenen Inszenierung mit unserem Ensemble präsentieren zu dürfen – übrigens in der klangvollen deutschen Übersetzung August Wilhelm von Schlegels! Für Kinder, Jugendliche und alle „innerlich“ Junggebliebenen folgt ab September 2015 eine weitere Neuproduktion: „Das Dschungelbuch“ nach den berühmten Mowgli-Geschichten von Rudyard Kipling in einer brandneuen und erstmals gezeigten, eigenen Theaterfassung. Übrigens: Nachdem sich unser Experiment „Familientheater am Abend“ im vergangenen Jahr großer Beliebtheit erfreute, werden wir auch 2015 einzelne Vorstellungen unserer „Kinder- und Jugendtheater“-Stücke am Vorabend (18:00 Uhr) anbieten. **Vorhang auf und Bühne frei für die Junge Bühne Mainz-Spielzeit 2015 – Wir freuen uns auf Sie und Euch!**



Immer aktuell - unsere offizielle Website
<http://www.junge-buehne-mainz.de>

Szenenfoto aus „Das kunstseidene Mädchen“
mit Philip Barth und Antje Melcher

JUNGES SCHAUSPIEL

Für
Schulklassen
und Kurse
empfohlen!

Das kunstseidene Mädchen

Nach dem Roman von Irmgard Keun
Bühnenfassung von Gottfried
Greiffenhagen

Es spielen:
Antje Melcher
Philip Barth
Inszenierung:
Philip Barth
Assistenz:
Constantin Heller

„Ich werde ein Glanz!“ Doris ist 18 Jahre jung und lebt in einer provinziellen, rheinischen Kleinstadt. Ihr Job als Sekretärin in einer Anwaltskanzlei langweilt sie. Angetrieben von ihrem Wunsch, „ein Glanz“ zu werden, verlässt sie die Provinz und versucht im pulsierenden Großstadt-Leben Berlins ihr Glück zu finden. Für ihren Traum von Liebe, Luxus und Karriere ist die internationale Metropole mit ihren Kinos, Theatern, Tanzpalästen und Flanierstraßen das einzig in Frage kommende Ziel. Doch schon bald sieht sich die junge Doris mit der glanzlosen Realität jenseits der glitzernd-bunten Fassaden konfrontiert...

Wieder im Programm!

SO, 19. April 2015

18:00 Uhr

MI, 29. April 2015

20:00 Uhr

M8-Bühne

Für
Schulklassen
und Kurse
empfohlen!

Es spielen:

Mitglieder des
Junge Bühne Mainz-
Ensembles

Inszenierung:

Philip Barth

Assistenz:

Constantin Heller
Nathalie Rudolph

Premiere:

DO, 21. Mai 2015

20:00 Uhr

M8-Bühne

Weitere Termine:

MI, 27. Mai 2015

20:00 Uhr

SO, 14. Juni 2015

18:00 Uhr

FR, 19. Juni 2015

20:00 Uhr

FR, 26. Juni 2015

20:00 Uhr

FR, 10. Juli 2015

20:00 Uhr

M8-Bühne

Ein Sommernachtstraum

Schauspiel nach William Shakespeare
(Deutsche Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel)

Ein geheimnisvoller Wald voller magisch-mystischer Wesen nahe Athen: Die Hochzeit des Herzogs Theseus mit der Amazonen-Königin Hippolyta steht kurz bevor. Die schöne Hermia ist dem Jüngling Demetrius als Braut versprochen - flüchtet sich jedoch heimlich in eine Liaison mit Lysander. Demetrius wiederum wird in leidenschaftlicher Liebe von Helena verfolgt, die nichts unversucht lässt, das Herz des attraktiven Jünglings zu erobern. Auch im Reich der Elfen geht es turbulent zu: Oberon, der dominante König der Elfen hat sich mit seiner Gemahlin Titania zerstritten, da sie hinter seinem Rücken eine Affäre eingegangen ist. Gemeinsam mit seinem treuen Gefährten und Berater – dem Waldgeist Puck – sinnt der Elfenkönig auf Rache und plant vergnüglich eine Intrige gegen seine Gattin. Und dann ist da noch eine Schar von Handwerkern, die nach Kräften darum bemüht ist, ein Theaterstück anlässlich der bevorstehenden Trauung von Theseus und Hippolyta einzustudieren – hinderlich dabei ist nur, dass niemand der Akteure mit dem künstlerischen Fach vertraut ist. **Das freie Theater Junge Bühne Mainz freut sich darauf, diesen großen Klassiker der Theaterkultur in einer neuen, hauseigenen Inszenierung zu präsentieren, die sich inhaltlich ganz den Beziehungen zwischen den einzelnen Paarkonstellationen sowie ästhetisch in besonderer Weise dem Element des (theatralen) Spiels miteinander widmen wird.**

FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Die Märchenküche

Ein Schauspiel von Philip Barth
für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

**Märchen-Stücke im Theater gibt es viele...
...aber keines ist so wie dieses!**

Die Geschichte beginnt an jenem Ort, der eigentlich streng geheim ist - der magischen Märchenküche, dem Ort, an dem jedes Märchen entsteht. Doch was passiert, wenn man sich in der Märchenküche einfach mal nicht an die Rezepte des uralten Märchenkochbuchs hält? Tja, dann wird's ganz schnell verrückt, schräg und vor allem wahnsinnig witzig! Freut Euch auf ein Wiedersehen mit zahlreichen beliebten Märchenfiguren, die so noch nie gemeinsam in ein und derselben Geschichte zu sehen waren. Ein zauberhafter Spaß für alle, die Theater lieben. **Grimms gesammelte Märchen und weitere Geschichten - leicht verkocht... und trotzdem knackig...**

Mit: Antje Melcher, Nathalie Rudolph/ Carola Schnell, Fatema Roohani, Christina Wagner, Marlene Wantzen, Feryal Yosofy, Dominik Eschborn, Constantin Heller, Anton Wolf, Andreas Turin, Philip Barth **Inszenierung:** Philip Barth **Assistenz:** Constantin Heller

Wieder im Programm!

SO, 15. März 2015

15:00 Uhr

SO, 29. März 2015

15:00 Uhr

M8-Bühne

Das Dschungelbuch

*Theaterstück von Philip Barth nach den berühmten
Mowgli-Geschichten von Rudyard Kipling*

Es spielen:

Mitglieder des
Junge Bühne Mainz-
Ensembles

Inszenierung:

Philip Barth
Constantin Heller

Wer kennt sie nicht?! Die Geschichten Rudyard Kiplings rund um das verwaiste Menschenkind Mowgli, das inmitten des indischen Dschungels von wilden Tieren großgezogen wird und gemeinsam mit diesen im Einklang mit der Natur zusammenlebt, zählen zweifellos zu den weltweit bekanntesten Erzählungen der Kinder- und Jugendliteratur. Mowgli – einst als einsames Baby von einem Wolfsrudel in den Tiefen des Dschungels entdeckt und aufgezogen – gerät in lebensbedrohliche Gefahr als der hinterlistige Tiger Shir-Khan nach 10 Jahren der Abwesenheit seine Rückkehr in den indischen Dschungel ankündigt. Allen Tieren ist bewusst, dass Shir-Khan, der die Menschen aus der Tiefe seines Herzens verabscheut, nicht dulden wird, dass Mowgli weiterhin im Dschungel lebt. Bagheera, der weise, schwarze Panther und Baloo, der gutmütige Kragenbär übernehmen die Patenschaft für Mowgli, um ihn auf ein neues Leben in der am Rande des Dschungels gelegenen Menschensiedlung vorzubereiten. Doch der Tiger kommt früher zurück als erwartet... Das freie Theater Junge Bühne Mainz präsentiert „Das Dschungelbuch“ als Uraufführung einer neuen, eigenen Theaterfassung, die sich der ursprünglichen Buchvorlage Rudyard Kiplings wieder deutlich stärker annähert als zahlreiche andere Bearbeitungen der Mowgli-Geschichten für Bühne, Film und Fernsehen. Ein garantiert „tierischer“ Spaß für die ganze Familie!

Premiere:

FR, 18. Sept. 2015

15:00 Uhr

M8-Bühne

Weitere Termine:

DO, 24. Sept. 2015

18:00 Uhr

SO, 27. Sept. 2015

15:00 Uhr

SO, 04. Okt. 2015

15:00 Uhr

MI, 07. Okt. 2015

18:00 Uhr

MI, 14. Okt. 2015

18:00 Uhr

M8-Bühne

AUSSER DEM

Zu Gast bei uns: Die Wackerschnuppen - Impro-Theater-Show

SA,14. März/ SA,11. April/ FR,08. Mai/ SA,05. Sept./ SA,10. Okt./ SA,07. Nov./ SA,05. Dez.

jeweils 20:00 Uhr - M8-Bühne

23. Mainzer Kinder-Theater-Festival - Wir machen mit!

im Herbst 2015 (Spielmonate September und Oktober)

THEATERPÄDAGOGIK



Platz für Ideen: Das "JUNGE BÜHNE studio" bietet die Plattform für die theaterpädagogischen Angebote des freien Jugendtheaters JUNGE BÜHNE Mainz. Hier haben Jugendliche und Interessierte aller Altersstufen die Chance, sich in Workshops und Kursen künstlerisch auszutoben und die Möglichkeiten des Spiels auf der Bühne für sich zu entdecken.

Aktuelle Workshops & Kurse: <http://www.junge-buehne-mainz.de/theaterpaedagogik.htm>

Theater & Schule - Spezielle Angebote

* **Ermäßigungs-Tarif:** Alle **Schulklassen** sowie **Kurse ab 10 Personen** zahlen nur **5,00 Euro** pro Karte - **Anmeldung bis spätestens 3 Tage vor dem** gewählten **Vorstellungs-Termin**

* **kostenlose Einführung** in Stück und Inszenierung (auf Wunsch)

* **kostenlose Publikumsgespräche** mit Mitgliedern des Ensembles (auf Wunsch)

PERSONEN UND ENSEMBLE



Philip Barth, künstlerische und regieführende Leitung, Schauspiel

Philip Barth studierte von 2008 - 2014 Theaterwissenschaft, Germanistik und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Abschluss: Magister Artium). Darüber hinaus absolvierte er von 2009 - 2012 begleitend seine Schauspielausbildung am MARTZ&WALKER Schauspielstudio Berlin, die er im August 2012 schließlich mit Zertifikat abschloss. Von 2005 - 2009 spielte er regelmäßig im Jugendtheater am Staatstheater Mainz. Seit 2008 folgten auch TV-Episodenrollen sowie zahlreiche Kurzfilme. Seit Anfang 2011 ist Philip Barth künstlerischer und regieführender Leiter am freien Jugendtheater JUNGE BÜHNE Mainz. Hier inszenierte er seitdem „Helden!“, die szenische Erstumsetzung der Kinderbuchreihe "Drachengasse 13", "Frühlings Erwachen" nach Frank Wedekind in einer neuen, eigenen Bearbeitung, sein eigenes Stück "Wie der kleine Löwe Kunibert das brüllen lernte" sowie „Woyzeck“ nach Georg Büchner und „Pinocchio“ nach Carlo Collodi, die Eigenproduktion „Die Märchenküche“ und „Das kunstseidene Mädchen“ nach dem Roman von Irmgard Keun. In der Saison 2015 setzt er Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ sowie gemeinsam mit Constantin Heller „Das Dschungelbuch“ nach Rudyard Kipling in Szene.



Antje Melcher, Schauspiel, Dramaturgie

- * Studium der Film- und Theaterwissenschaft an der Uni Mainz (Magister Artium)
- * Theaterworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * Während der Schulzeit langjährige Tätigkeit im Ensemble des Schultheaters
- * spielt seit 2008 regelmäßig am PunkT.heater Mainz
- * seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Helden! (Wiederaufnahme), Frühlings Erwachen, Der kleine Löwe Kunibert, Woyzeck, Pinocchio, Die Märchenküche, Das kunstseidene Mädchen



Constantin Heller, Schauspiel, Regieassistent, Co-Regie

- * Studium der Germanistik an der Uni Mainz
- * Schauspielworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * spielte in diversen Kurzfilmen und freien Theaterproduktionen
- * seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Drachengasse 13, Frühlings Erwachen, Der kleine Löwe Kunibert, Woyzeck, Pinocchio, Die Märchenküche, Das kunstseidene Mädchen (Assistenz)



Feryal Yosofy, Schauspiel, Bühne & Kostüme

- * Studium der Kulturanthropologie an der Uni Mainz
- * Schauspielworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * Während der Schulzeit langjährige Tätigkeit im Ensemble des Schultheaters am Gutenberg-Gymnasium Mainz
- * spielte zudem in freien Gruppen
- * 2011/12 "Satoe - Gesegnete Heimat" - Staatstheater Mainz
- * seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Frühlings Erwachen, Der kleine Löwe Kunibert, Woyzeck, Pinocchio, Die Märchenküche



Dominik Eschborn, Schauspiel, Bühne & Kostüme

- * seit 2011 Unterricht im "Darstellenden Spiel"
- * Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * 2012: "Begegnungen: Szenen nach Bildern von Edward Hopper" - Theaterensemble IGS Ingelheim
- * 2013: "Pygmalion" - Theaterensemble IGS Ingelheim
- * seit Juni 2012 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Der kleine Löwe Kunibert, Woyzeck, Pinocchio, Die Märchenküche



Christina Wagner, Schauspiel

- * Studium der Germanistik an der Uni Mainz
- * zahlreiche Theater- und Schauspielworkshops
- * Schauspiel-Training bei der JUNGEN BÜHNE Mainz
- * Ensemble-Mitglied und Solistin bei Musical Inc. Mainz
- * Ensemble-Mitglied beim freien Theater "wishmob" Mainz
- * Ensemble-Mitglied am PunkT.heater Mainz (u.a. "Die Möwe", "Momo", "Der grüne Kakadu", "Der Selbstmörder")
- * seit Juli 2014 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Die Märchenküche



Andreas Turin, Schauspiel

- * Studium „British and American Studies“ an der Uni Mainz
- * während der Schulzeit Theater- und Schauspieltraining
- * diverse Theater- und Schauspielworkshops
- * Schauspieltraining am Klagenfurter Stadttheater
- * spielte zudem in freien Gruppen und Ensembles
- * seit Juni 2013 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Pinocchio, Die Märchenküche



Marlene Wantzen, Schauspiel

- * 2001-2008 Schauspielgruppe Frauenlob-Gymnasium
- * Theaterworkshops mit Schwerpunkt Sprache, Gestik und Mimik
- * 2000-2007 Teilnahme an Tanzgruppen (Musical und Pop)
- * Seit 2009 Gesangsunterricht
- * Seit 2012 Studium der europäischen Literaturwissenschaft und Philosophie an der Uni Mainz
- * Seit Juni 2013 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Pinocchio, Die Märchenküche



Anton Wolf, Schauspiel

- * Studium der Physik an der Uni Mainz
- * Seit 2013 Ensemble-Mitglied am Punkt.theater Mainz
- * Seit März 2014 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz.

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Pinocchio (Wiederaufnahme 2014), Die Märchenküche



Nathalie Rudolph, Schauspiel, Regieassistentz

- * Schauspiel-Training bei der JUNGEN BÜHNE Mainz
- * seit Juli 2013 Schauspielausbildung nach der Sanford Meisner-Technik in Los Angeles
- * Engagements in diversen freien Theater-Ensembles
- * Von Oktober 2011 bis Juni 2013 festes Ensemble-Mitglied am freien Theater JUNGE BÜHNE Mainz
- * Seit August 2014 feste Gast-Schauspielerin im Ensemble von JUNGE BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Frühlings Erwachen, Der kleine Löwe Kunibert, Woyzeck, Die Märchenküche



Fatema Roohani, Schauspiel

- * Schauspiel-Training JUNGEN BÜHNE Mainz
- * 2006-2008 Theater-Spiel-Werkstatt Wiesbaden
- * Autorentätigkeit
- * seit August 2008 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

Come in and find out, Die Frauen von Troja, Paradise perfect, Rette mich!, Helden!, Der kleine Löwe Kunibert, Pinocchio, Die Märchenküche

Stand: Januar 2015; Neueinsteiger konnten leider noch nicht berücksichtigt werden.
Die immer aktuelle Ensemble-Konstellation gibt es online:
<http://www.junge-buehne-mainz.de/ensemble.htm>

TICKETS UND PREISE

Einfach - bequem - unkompliziert: Unser Online-Ticket-System steht Ihnen und Euch 24 Stunden am Tag zur Verfügung. Wir bearbeiten alle eingehenden Karten-Bestellungen persönlich und bestätigen den Erhalt der Reservierung sowie die Verfügbarkeit von Karten für die gewünschte Veranstaltung. Unser Online-System ist direkt aufrufbar unter:

<http://www.junge-buehne-mainz.de/tickets.htm>

Bestellte Karten werden namentlich hinterlegt und liegen am Tag der gewählten Vorstellung an der Abend- bzw. Tageskasse zur Abholung bereit. Die Kasse öffnet in der Regel 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die Bezahlung der Karten kann bequem bei Abholung erfolgen.

Junges Schauspiel: 9,00 Euro, 7,00 Euro (ermäßigt)	Kinder- & Jugendtheater: 7,00 Euro, 5,00 Euro (ermäßigt)	Festivals, Gastspiele: evtl. Sonderpreise
--	--	---

Weitere Gruppen-Ermäßigungen für Schulklassen, Kindergärten und Gruppen ab 10 Personen

Liebes Publikum!

Um allen Interessierten einen unkomplizierten Kartenerwerb zu ermöglichen, möchten wir Sie und Euch ausdrücklich darum bitten, nicht-benötigte Tickets bis spätestens 3 Tage vor der gewählten Vorstellung abzubestellen und wieder freizugeben, damit diese wieder in den freien Verkauf gelangen können. Wir danken für Ihr und Euer Verständnis!

SO KOMMT MAN ZU UNS

Spielstätte:
M8-BÜHNE im Haus der Jugend Mainz
Mitternachtsgasse 8
55116 Mainz

Unsere Spielstätte ist vom HBF Mainz aus mit folgenden Bus-Linien zu erreichen:

- Linie 6 (Richtung Wiesbaden/Nordfriedhof)
- Linie 62 (Richtung Gonsenheim)
- Linie 63 (Richtung Mombach/ Am Lemmchen)
- Linie 64 (Richtung Laubenheim)
- Linie 65 (Richtung Weisenau)
- Linie 68 (Richtung Hochheim/ Breslauer Ring)



Ausstiegs-Haltestelle: „Bauhofstraße/ Rheinland-Pfalz-Bank“

ALLGEMEINER HINWEIS

Dieser Jahresspielplan erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit- Programm- und Terminänderungen sind nicht beabsichtigt, die Theaterleitung muss sich diese in besonderen Fällen jedoch vorbehalten.

Herausgeber: Junge Bühne Mainz GbR
Gesellschafter: Philip Barth und Verena Gerlach
Fotos Titelseite: Impressionen 2013 und 2014
Jahresprogramm: Spielzeit 2015

Redaktion & Gestaltung: Philip Barth
<http://www.junge-buehne-mainz.de>
junge-buehne-mainz@gmx.de